



BADISCHE



NEUESTE NACHRICHTEN

Donnerstag, 02.01.2014

Badische Presse

Ausgabe Baden-Baden

- BADEN-BADEN -

Der Tastenlöwe am fliegenden Piano

Sascha Klar bringt Stimmung zum Kochen

Von unserem Mitarbeiter
Volker Gerhard

Baden-Baden. Der Moderator des Silvester Dinner Balls, Markus Priester, zählte mit einem Champagner-Glas in der Hand die letzten Sekunden des Jahres 2013 und Hunderte von Luftballons schwebten in den Bénazetsaal: Der Ball des Jahres der Baden-Baden Events im Kurhaus strebte seinem natürlichen Höhepunkt entgegen und feierte den Weg ins neue Jahr mit vielen prickelnden Akzenten, Charme, Glamour und Eleganz.

Baden-Baden tanzte im Bénazetsaal in das neue

Jahr. Kaum ein anderes Tanzparkett der Welt trifft auf so tanzfreudige Gäste wie im Bénazetsaal und ist bereits nach den ersten musikalischen Klängen in der festen Hand von Tanzpaaren. Im Wechsel entfachten die Sascha Klar Show Band und die Casino Band diese Tanzbegeisterung zwischen den Gängen des Silvester-Dinner-Menüs. Der tänzerische Zauber von Quickstepp, Tango, Fox oder Walzer stand in einem gelungenen Wechsel zu den kulinarischen Gaumenklängen von Räucherlachs-Parfait, Poularden-Curry, Forellenfilet, Kalbsfilet oder Mango Mille Feuilles mit Brombeercrème und Cassis-Sorbet, das in einer großen Nachttisch-Polnaise mit Wun-

derkerzen serviert wurde. Weitere Akzente setzte das Unterhaltungsprogramm.

Die Pianistin Marina Leva aus der Sascha Klar Band, die zu den jungen Virtuosen Europas zählt, überzeugte mit ihrer Klavierkunst und ihrer gefühlvollen Stimme und der Trompeter Terrence Ngassa aus der Sascha Klar Show Band zeigte sich als perfektes Louis Armstrong Double.

In die elegante und anmutige Welt der Luftakrobatik entführte die Schlangenfrau und Akrobatin Elena Fiesta das begeisterte Publikum. Am Vertikaltuch zeigte sie sich zu Sascha

Klaars Komposition „Ich schick’ Dir einen Engel“ als anmutige Königin der Lüfte, die engelsgleich durch den Raum schwebte.

Die Stimmung im Bénazetsaal richtig zum Kochen brachte dann Sascha Klar mit seinem „Red Flying Piano“ und danach am E-Piano. Er elektrisierte das Publikum bei seinem „Rundflug“ um die eigene Achse mit dem „Red Flying Piano“ mit fetzigen Boogie Woogie- und Rock’n-Roll-Klängen und brachte die Tasten von oben, unten oder in Seitenlage zum Tanzen und die Gäste zum begeisterten Jubeln. Die Band-Mitglieder zogen durch den Bénazetsaal und Sascha Klar zeigte sich als Teufelskerl am Piano: Party-Time

Gänsehaut-Feeling mit der Soul-Queen



SASCHA KLAAR brachte mit seinem „Red Flying Piano“ beim ausverkauften Silvesterball im Kurhaus die Stimmung zum Kochen – zur Freude des Publikums.
Foto: Gerhard

im begeisterten Bénazetsaal wurde endgültig eingeläutet. Für Gänsehaut-Feeling sorgte dann der Auftritt der Soul-Queen Deborah Woodson. Sie schritt mit ihrer ausdrucksstarken und gewaltigen Multi-Oktavstimme majestätisch durch den Bénazetsaal und spätestens mit dem

Klassiker „Oh Happy Day“ legte die Soul-Queen den Blick in das neue Jahr. Die Sascha Klar Show Band und die Soul-Queen zündeten gemeinsam ein Feuerwerk an Tanzmusik. Gäste vereinigten sich begeistert auf der Bühne um das Piano mit festem Blick in das neue

Jahr. Und wer noch etwas für das neue Jahr mit nach Hause nehmen wollte, konnte im Saal mit dem Mentalisten Nico Haupt ein Zukunftsgespräch führen oder sich im Oberen Foyer von dem Karikaturisten Uwe Kolkmeier portraituren lassen.